



GLASBENA ŠOLA
NOVA GORICA

Publikacija

2018-19

Glasbena šola Nova Gorica

www.glasbena-sola.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

| | | |
|-----------|---------------------|-----------------|
| Telefoni: | tajništvo | 05 335 10 50 |
| | računovodstvo | 05 335 10 52 |
| | knjižnica | 05 335 10 57 |
| | zbornica | 05 335 10 67 |
| | ravnatelj | 05 335 10 54 |
| | pomočnik ravnatelja | 05 335 10 56 |
| Faks: | | 05 335 10 53 |
| E-mail: | | uprava@gsgng.si |

Podružnična glasbena šola Šempeter

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

| | |
|----------|--------------|
| Telefon: | 05 335 10 60 |
| Faks: | 05 335 10 61 |

Številka podračuna: SI 56 01284-6030711780


Davčna številka: 64002195

Spoštovani!

Šolsko leto 2018 / 2019 je za Glasbeno šolo Nova Gorica še posebej pomembno, saj praznujemo 70. rojstni dan. V publikaciji so zajeti osnovni podatki o delovanju in življenju šole ter podatki o različnih aktivnostih.

Vsem učencem, pa tudi njihovim staršem, želim uspešno šolsko leto.

Ravnatelj Sandi Vrabec

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sandi Vrabec', written in a cursive style.

KAZALO

| | |
|--|----|
| O šoli ----- | 5 |
| Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali ----- | 5 |
| Strokovni delavci šole ----- | 7 |
| Število učencev v tekočem šolskem letu ----- | 8 |
| Šolski koledar 2016/17 ----- | 9 |
| Vpis učencev ----- | 11 |
| Šolska knjižnica ----- | 12 |
| Stiki s starši in priporočila ----- | 12 |
| Razpored pogovornih ur ----- | 13 |
| Programi in organizacija dela šole ----- | 14 |
| Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev ----- | 18 |
| Pravice in dolžnosti učencev ----- | 19 |

O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno izobraževalni zavod z matično šolo v Novi Gorici, Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica, ki ima v svojem sestavu tudi Podružnično glasbeno šolo v Šempetru pri Gorici (PGŠ Šempeter pri Gorici), Cesta Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici.

Pouk glasbene vzgoje je organiziran na matični in podružnični šoli. Pouk baletne vzgoje poteka na matični šoli v Novi Gorici.

Njeni ustanovitelji so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba. To je celoten okoliš, ki ga glasbena šola zajema ter nudi osnovno glasbeno in baletno vzgojo ter izobraževanje.

V javni mreži GŠ Slovenije spada GŠ Nova Gorica med petinpetdesetimi po številu učencev med prvih deset, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila na kongresu 1993. leta sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- **Ravnatelj: Sandi Vrabec**
- **Pomočnik ravnatelja: Alessandro Sluga**
- **Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec**
- **Svet zavoda:**
 - 5 predstavnikov delavcev zavoda:
 - Doris Kodolja (predsednik)
 - Vladimir Čadež (namestnik predsednika)
 - Patricija Rutar Valič
 - Jana Šatej
 - Barica Cipar
 - 3 predstavniki ustanovitelja:
 - Stalna glasovalna pravica:
 - Mestna občina Nova Gorica: Elena Zavadlav Ušaj
 - Občina Šempeter-Vrtojba: Silvo Kokot

menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:

Občina Brda: Leon Koršič

Občina Kanal ob Soči: Bruno Koncut

Občina Miren-Kostanjevica: Stanko Mužina

Občina Renče-Vogrsko: Dean Trojer Smrečnik

– 3 predstavniki staršev:

– Jaka Vogrinčič Bizjak

– Polona Žigon

– Cvetko Saksida

• **Učiteljski zbor** - poimensko v nadaljevanju publikacije

• **Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples**

klavir, orgle: Ingrid Mačus

pihala, trobila, tolkala: Peter Pavli

godala: Amanda Vidic

nauk o glasbi: Patricija Rutar—Valič

harmonika: Josipa Horvat

kitara, harfa: Eva Slokar Šfiligoj

petje: Vladimir Čadež

ples: Sergej Semenjuk

• **Kolegij:** v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov

• **Ostali :**

– Knjižničar: Pavel Pahor

– Administrativni in računovodski delavci:

Tajnik VIZ VI: Silvana Vrabec

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja: Alenka Ružič

– Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Sandi Kokošar

Aleksander Šubic

– Čistilke:

Barica Cipar (Nova Gorica)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Darja Žejen (PGŠ)

– Svet staršev:

sestavlja ga 34 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Jaka Vogrinčič Bizjak.

STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

| | |
|---|----------------------------------|
| Erika Bersenda | harfa, KOI |
| Mojca Bizjak | klavir, KOI, |
| Vladimir Čadež | petje, fagot, KOI |
| Ana Černic | flavta, KFL |
| Dušan Ješelnik | orgle, KOR, KOI |
| Barbara Gorkič | kitara, KOI |
| Sebastijan Grego/ Andrej Jan | kitara |
| Daniel Grizonič | klarinet, KOI |
| Josipa Horvat | harmonika, h.ork, KOI |
| Andreja Ipavec | klavir, KOI |
| Nataša Klanjšček/ Andraž Lasič | PGV, GLP, NGL, SOLF, KOI, KOR |
| Doris Kodelja | flavta, KFL, KOI |
| Marko Kodelja | violina, viola, s.ork, KOI |
| Andreja Konjedic-Lenardič | klavir, oboa, KOR, KOI, KFL |
| Marjetka Luznik/ Aleksandra Radova- novič | petje, KOI |
| Barbara Mačkić | klavir, KOR, KOI |
| Armando Mariutti | flavta, KFL, KOI |
| Aleksander Miklavec | klarinet, KFL |
| Uroš Nemanič | tolkala |
| Gregor Bralič | pozavna |
| Pavel Pahor | klavir, KOR, KOI |
| Peter Pavli | trobenta, tuba, KOI, p.ork |
| Clara Bensa | violina |

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| Ingrid Mačus | klavir, KOI, KOR |
| Alenka Peric | GLP, NGL, SOLF, KOI, PGV |
| Svetlana Petrovič | PLP, balet |
| Stela Povšič | Violina, KOI |
| Matjaž Remec | kitara |
| Miloš Rijavec | trobenta, rog |
| Vlasta Rosa | kitara, |
| Patricija Rutar-Valič | GLP, NGL, KOI, PGV |
| Sergej Semenjuk | balet |
| Ingrid Silič | klavir, KOR |
| David Mozetič | saksofon |
| Eva Slokar Šfiligoj | kitara |
| Alessandro Sluga | violončelo, G.Ork |
| Larisa Stepanenko | klavir, KOI, KOR |
| Miha Štokelj | klavir, KOI, KOR |
| Štefan Švagelj | kontrabas, KOI |
| Amanda Vidic | violina, KOI |
| Dejan Vidovič | harmonika, KOI |
| Vlasta Vižintin | klavir, KOR |
| Petra Vodopivec | violončelo |
| Milena Židanik Vuga | kavir, KOR |
| Sandi Vrabec | klarinet, KOI |
| | |

KFL=kljunasta flavta
KOI=komorna igra
KOR=korepicije

H.Ork=harmonikarski orkester
G.Ork=godalni orkester
P.Ork=pihalni orkester

S.Ork=simfonični orkester
NGL=nauk o glasbi
SOLF=soffeggiog

GLP=glasbena pripravnica
PLP=plesna pripravnica
PGV=predšolska. gl. vzgoja

Število učencev individualnega instrumenta v š.l. 2017/18

| Predmet | Št. uč. |
|------------|---------|
| Klavir | 155 |
| Orgle | 5 |
| Harmonika | 44 |
| Violina | 55 |
| Viola | 1 |
| Violončelo | 23 |
| Kontrabas | 4 |

| Predmet | Št. uč. |
|------------------|---------|
| Harfa | 8 |
| Kitara | 73 |
| Kljunasta flavta | 3 |
| Flavta | 45 |
| Oboa | 6 |
| Klarinet | 19 |
| Fagot | 2 |

| Predmet | Št. uč. |
|---------------|------------|
| Saksofon | 18 |
| Rog | 1 |
| Trobenta | 16 |
| Pozavna | 4 |
| Tuba | 3 |
| Tolkala | 13 |
| Petje | 22 |
| Skupaj | 530 |

Število učencev skupinskega pouka v š.l. 2017/18

| Predmet | Število učencev |
|----------------------------|-----------------|
| Predšolska glasbena vzgoja | 8 |
| Glasbena pripravnica | 48 |
| Nauk o glasbi | 420 |
| Solfeggio | 57 |
| Plesna pripravnica | 29 |
| Balet | 33 |

Šolski orkestri v š. l. 2017/18

- Godalni orkester
- Pihalni orkester
- Simfonični orkester
- Harmonikarski orkester
- Pevski zbor

Komorne skupine v

š. l. 2017/18

| | Število skupin |
|-------------------------------|----------------|
| Klavirski duo | 3 |
| Kitarski duo | 1 |
| Komorne zasedbe s trobili | 2 |
| Pevske zasedbe | 1 |
| Komorne zasedbe s pihali | 2 |
| Harmonikarske komorne zasedbe | 3 |
| Komorne zasedbe z godali | 2 |
| Mešane komorne zasedbe | 7 |
| Skupaj | 21 |

ŠOLSKI KOLEDAR 2018/19

Šolsko leto se odpre **3. septembra 2018**, zaključi se **24 junija 2019** ob razdelitvi spričeval.

Ocenjevalna obdobja

1. polletje - od 3. 9. 2018 do 31. 1. 2019

2. polletje - od 1. 2. 2019 do 24. 6. 2019

Izpiti

Letni izpiti

Prvi jesenski rok: od 10. do 14. septembra 2018

Zimski rok: od 21. do 30. januarja 2019

Junjski rok: od 11. do 20. junija 2019

Drugi jesenski rok: od 20. do 30. avgusta 2019

Popravni izpiti

1. rok: od 20. do 28. junija 2019

2. rok: od 20. do 30. avgusta 2019

Počitnice

Jesenske počitnice: od 29. oktobra do 2. novembra 2018

Novoletne počitnice: od 25. decembra 2018 do 2. januarja 2019

Zimske počitnice: od 25. februarja do 1. marca 2019

Prvomajske počitnice: od 27. aprila do 2. maja 2019

Pouka prosti dnevi

31. oktober 2018 dan reformacije

1. november 2018 dan spomina na mrtve

24. december 2018 pouk se nadomešča 20. oktobra 2018

25. december 2018 božič

26. december 2018 dan samostojnosti in enotnosti

1. in 2. januar 2019 novo leto

8. februar 2019 Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
22 april 2019 velikonočni ponedeljek
27. april 2019 dan upora proti okupatorju
1. in 2. maj 2019 praznik dela
3. maj pouk se nadomešča 30. marca 2019

Šolski nastopi - ob 17:30

Matična šola:

- sreda, 17. 10. 2018
- četrtek, 15. 11. 2018
- ponedeljek, 26. 11. 2018
- četrtek, 6. 12. 2018
- sreda, 16. 1. 2019
- torek, 12. 2. 2019
- torek, 5. 3. 2019 (pustni nastop)
- ponedeljek, 11. 3. 2019
- sreda, 27. 3. 2019
- sreda, 3. 4. 2019
- torek, 16. 4. 2019
- torek, 7. 5. 2019
- sreda, 22. 5. 2019

PGŠ:

- torek, 16. 10. 2018
- sreda, 14. 11. 2018
- torek, 27. 11. 2018
- četrtek, 13. 12. 2018
- sreda, 23. 1. 2019
- sreda, 13. 2. 2019
- torek, 5. 3. 2019 (pustni nastop)
- četrtek, 28. 3. 2019
- ponedeljek, 15. 4. 2019
- četrtek, 16.5.2019

Slavnostni koncerti

29. november: slavnostna akademija ob praznovanju 70 letnice šole
14. december: božično-novoletni nastop
19. december : božično-novoletni nastop PGŠ

28 maj: zaključni nastop PGŠ
7. junij: zaključni koncert glasbene šole
december, januar, april, maj: **nastopi oddelkov**

Ostali nastopi

jan. - feb.: **nastopi za udeležence TEMSIG-a**
13. april: **dan odprtih vrat**
marec, april: **promocijski nastopi za OŠ in vrtce**
celo š.l.: **sodelovanje na izvenšolskih nastopih in projektih**

Tekmovanja

februar: regijsko tekmovanje mladih glasbenikov
marec: državno tekmovanje TEMSIG
november, april, maj junij: mednarodna tekmovanja

Aktivnosti ZPGŠ in ZSGŠ

sodelovanje na sejah, seminarjih in aktivih ZPGŠ in ZSGŠ

Koncertna dejavnost

Šolski cikel Zvoki Mladosti

Koncerti se bodo skozi celo šolsko leto odvijali v koncertni dvorani GŠ ter v dvorani Coroninijevega dvorca v Šempetru.

VPIS UČENCEV

Objava razpisa za vpis v š.l. 2019/20 bo 3. maja 2019.

Informativni vpis: od 3. do 15. maja 2019

Sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo bodo od 20. do 30. maja 2019.

V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 20 do 23. avgusta 2019.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovske in prostorske zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemo ma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 7897 enot, od tega 6229 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- * starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- * starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- * starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- * starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Prosimo, da se za termin govornih ur predčasno najavite učitelju preko elektronske pošte. Pri učiteljih skupinskih predmetov, ki imajo raspored govornih ur točno določen je predčasna najava zaželeno.

KONTAKTNI PODATKI UČITELJEV

Seznam je začasen, svetujemo ogled na strani www.gsng.si

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Bensa Clara | clara.bensa73@gmail.com |
| Bersenda Erika | erika.bersenda@gmail.com |
| Bizjak Mojca | mojcabizjak@hotmail.com |
| Bralić Gregor | gregorbralic@hotmail.com |
| Čadež Vladimir | silicanum@gmail.com |
| Černic Ana | ana.cernic@gsng.si |
| Gorkič Barbara | gorkic.barbara@gsng.si |
| Grego Sebastjan | gregosebastjan@yahoo.com |
| Grizonič Daniel | daniel.grizonic@guest.arnes.si |
| Horvat Josipa | josipa.horvat@gsng.si |
| Ipavec Andreja | andreja.ipavec@gsng.si |
| Ješelnik Dušan | dusan.jeselnik@gmail.com |
| Klanjšček Nataša | natas.klanjscek@guest.arnes.si |
| Kodelja Doris | doris.kodelja@gsng.si |
| Kodelja Marko | marko.kodelja27@gmail.com |
| Konjedic Lenardič Andreja | andreja.konjedic@gsng.si |
| Lasič Andraž | andraz.lasic@gsng.si |
| Luznik Marjetka | marjetica8@gmail.com |
| Mačkić Barbara | barbara.mackic@guest.arnes.si |
| Mačus Ingrid | ingridmacus@gsng.si |
| Mariutti Armando | mariuttiarmando@gsng.si |
| Miklavec Aleksander | aleksander.miklavec@gsng.si |
| Mozetič David | david.jazzsax@gmail.com |
| Nemanič Uroš | urosne manic@gmail.com |
| Pahor Pavel | pavel.pahor@gmail.com |
| Pavli Peter | peter.pavli@gmail.com |
| Peric Alenka | alenka.peric@gsng.si |
| Petrovič Svetlana | svetlana.petrovic29@gmail.com |
| Povšič Stela | povsicstela@gmail.com |
| Radovanović Aleksandra | ardnaskela33@yahoo.com |
| Remec Matjaž | matjaz84@yahoo.com |
| Rijavec Miloš | milos.rijavec@guest.arnes.si |
| Rosa Vlasta | vlasta.rosa@gsng.si |

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Rutar Valič Patricija | prvalic@gsgng.si |
| Semenjuk Sergej | ssp1961@hotmail.com |
| Silič Ingrid | ingridsilič@gmail.com |
| Slokar Šfiligoj Eva | eva.sfiligoj@gmail.com |
| Sluga Alessandro | a.sluga@gsgng.si |
| Stepanenko Larisa | stepanenko.larisa@gmail.com |
| Šatej Jana | janasatej@gsgng.si |
| Štokelj Miha | mihastokelj@gsgng.si |
| Švagelj Štefan | stefan.svagelj@gmail.com |
| Vidic Amanda | amanda.vidic@gmail.com |
| Vidovič Dejan | dejan.vidovic@gsgng.si |
| Vížintin Vlasta | vlasta.vizintin@gsgng.si |
| Vodopivec Petra | petravoda@yahoo.com |
| Vrabec Sandi | sandi.vrabec@gmail.com |
| Židanik Vuga Milena | milena.zidanik@guest.arnes.si |

PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te *programe* spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje
- program glasbene pripravnice
- program plesne pripravnice
- glasbeni program
- plesni program

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

**PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA
TER PRIPOROČLJIVA STAROST V OSNOVNEM GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU**

| Predmet | šifra | Nižja stopnja | | | Višja stopnja | Skupaj | Priporočljiva starost | | Opomba |
|------------------------------|-------|---------------|---------|-----|---------------|--------|-----------------------|---------|---|
| | | 1. obd. | 2. obd. | Sk. | | | spodnja | zgornja | |
| Klavir | KLA | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Orgle | ORG | | 2 | 2 | 2 | 4 | 11 | 18 | |
| Harmonika | HAM | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Ditatonična harmonika | DIH | | 4 | 4 | 2 | 6 | 9 | 11 | |
| Violina | VIO | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Viola | VLA | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Violončelo | VLC | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Kontrabas | KOB | | 4 | 4 | 2 | 6 | 11 | 18 | |
| Kitara | KIT | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 8 | 10 | |
| Harfa | HAF | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 9 | 11 | Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let |
| Citre | CIT | | 4 | 4 | 2 | 6 | 9 | 11 | |
| Tamburice | TAB | | 4 | 4 | 2 | 6 | 9 | 13 | |
| Kljunasta flavta | KFL | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | |
| Flavta | FLA | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 | 12 | |
| Oboa | OBO | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 | 12 | |
| Fagot | FAG | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 12 | 18 | Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let |
| Klarinet | KLT | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 | 12 | |
| Saksofon | SAX | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 | 12 | |
| Trobenta | TRP | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 | 11 | |
| Rog | ROG | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 | 11 | |
| Pozavna | POZ | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 11 | 18 | Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let |
| Tuba | TUB | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 11 | 18 | |
| Druga konična trobila | DRT | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 | 18 | |
| Petje | PET | | 4 | 4 | 2 | 6 | 17 18 | 24 | Ženske: 17 let Moški: 18 let |

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda).

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in prejšnje učenčevih sposobnosti.

ORKESTER IN KOMORNA IGRA

| Predmet | Orkester | | | | | | | | Komorna igra | | | | | | | | Opomba |
|-------------------------------------|---------------|---|---|---|-------|---|---|---|---------------|---|---|---|-------|---|---|---|--------------------|
| | Nižja stopnja | | | | Višja | | | | Nižja stopnja | | | | Višja | | | | |
| Violina | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Viola | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Violončelo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Kontrabas | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Flavta | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Klarinet | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Fagot | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Saksofon | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Rog | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Trobenta | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Pozavna | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Tuba | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Druga konična trobila | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Tolkala | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Harfa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Harmonika | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Tamburice ² | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Klavir ¹ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Kljunasta flavta ¹ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Kitara ¹ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 ura na 5 učencev |
| Petje ¹ | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Citre ¹ | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 ura na 5 učencev |
| Diatonična harmonika ^{1,2} | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| Orgle ¹ | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 ura na 5 učencev |

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

A) Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

B) Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, stmnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

Č) Varnost učencev

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

D) Pohvale, nagrade, priznanja

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

E) Izpis in izključitev učenca

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

F) Osnovna pravila šolskega reda

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rolkami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.