



---

# PUBLIKACIJA

*Šolsko leto 2023-2024*

---

## **Glasbena šola Nova Gorica**

www.gsng.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

### Telefoni:

tajništvo	05 335 10 50
računovodstvo	05 335 10 52
knjižnica	05 335 10 57
zbornica	05 335 10 67
ravnatelj	05 335 10 54
pomočnik ravnatelja	05 335 10 56
Faks:	05 335 10 53
E-mail:	uprava@gsng.si

### **Podružnična glasbena šola Šempeter**

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

Telefon: 05 335 10 60

Faks: 05 335 10 61

Številka podračuna: SI 56 01284-6030711780

Davčna številka: 64002195

## UVODNA BESEDA

Za uspeh Glasbene šole Nova Gorica je vsekakor pomembno sodelovanje in medsebojna podpora, saj lahko le povezana in organizirana skupnost uspešno poskrbi za vse potrebe učenca in ga tudi uspešno motivira. Sodelovanje učiteljskega zbora in ustrezna motivacija učencev sta zame dva najpomembnejša dejavnika, saj naloge ravnatelja obsegajo veliko različnih področij, ki jih ena oseba sama ne more kakovostno obvladati, zato je lahko učinkovito vodenje samo tako, pri katerem učitelji, kadrovske organi, ravnatelj in starši delujejo kot povezana skupnost.

Na uspešnost šole (in posledično tudi njenih učencev) vsekakor vpliva atmosfera, ki jo učitelji na Glasbeni šoli Nova Gorica načrtujemo pri poučevanju. Prav zato moram kot ravnatelj s svojim kolektivom sodelovati, da bo šola proaktivna in kakovostna. Kot ravnatelj se bom posluževal vseh oblik vodenja, sploh pa se bom osredotočil na t. i. distribuirano vodenje, pri katerem je v ospredju prepoznavanje in razvoj vodstvenega potenciala in močnih področij svojih kolegov, obenem pa bom sodeloval s svojimi kolegi in jim nudil oporo, kadar jo bodo potrebovali.

Sodelovanje pa ni pomembno zgolj v kolektivu, saj so tudi starši (in seveda otroci) ključni del glasbene šole, njihova zadovoljnost pa je dober pokazatelj delovanja glasbene šole, zato je tudi svet staršev s svojimi predlogi in izboljšavami izrednega pomena.

Naloga ravnatelja je, da prepozna vodstveni potencial učiteljev in ustvarja priložnosti za njihov razvoj, kar doseže z različnimi sodobnimi načini vodenja (srednje vodenje oz. učiteljevo vodenje). Poleg tega pa mora ravnatelj vedno skrbeti za profesionalni razvoj učiteljev in vseživljenjska izobraževanja, saj se lahko le tako uspešno prilagajamo generacijam novih učencev in jim nudimo optimalno podporo.

Vladimir Čadež

# KAZALO

UVODNA BESEDA.....	2
KAZALO.....	3
O ŠOLI.....	4
ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI .....	4
STROKOVNI DELAVCI .....	5
SISTEMIZACIJA V LETU 2023/ 2024 .....	7
ŠOLSKI KOLEDAR 2022 / 2023 .....	8
KOLEDAR ŠOLSKIH NASTOPOV, TEMATSKIH IN ZAKLJUČNIH KONCERTOV .....	9
VPIS UČENCEV .....	10
ŠOLSKA KNJIŽNICA.....	10
STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA.....	10
KONTAKTNI PODATKI UČITELJEV .....	11
PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE .....	12
PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA.....	12
ORKESTER IN KOMORNA IGRA.....	14
PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV .....	15
PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV.....	16

## O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno-izobraževalni zavod ustanovljen z namenom zagotavljanja splošne glasbene izobrazbe za otroke in mladostnike na Goriškem. Pouk poteka v matični šoli v Novi Gorici ter na Podružnični glasbeni šoli v Šempetru pri Gorici – PGŠ. Od letošnjega šolskega leta je odprt tudi dislociran oddelek v Brdih.

Ustanovitelji Glasbene šole Nova Gorica so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba, katere so, poleg Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, glavne financerke. Glasbena šola nudi osnovno glasbeno in plesno izobraževanje nadarjenim otrokom in mladostnikom, ki prebivajo v eni izmed občin ustanoviteljic oz. imajo v omenjenem okolišu središče družabnih in ekonomskih dejavnosti.

V javni mreži glasbenih šol, se GŠ Nova Gorica, po številu učencev, uvršča med prvih deset največjih glasbenih šol, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila že na kongresu leta 1993 sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

## ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- Ravnatelj: Vladimir Čadež
- Pomočnik ravnatelja: Alessandro Sluga
- Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec
- Svet zavoda:
  - 5 predstavnikov delavcev zavoda:
    - Andreja Ipavec (predsednik)
    - Dejan Vidovič (namestnik predsednika)
    - Barbara Mačkić
    - Eva Slokar Šfiligoj
    - Aleksander Kokošar
  - 3 predstavniki ustanovitelja:
    - Stalna glasovalna pravica:*
      - Mestna občina Nova Gorica: Sara Vodopivec
      - Občina Šempeter-Vrtojba: Erik Pregelj
    - menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:*
      - Občina Brda: Hana Jontez
      - Občina Kanal ob Soči: Peter Nanut
      - Občina Miren-Kostanjevica: Matej Petejan
      - Občina Renče-Vogrsko: Dean Trojer Smrečnik
  - 3 predstavniki staršev:
    - Jaka Vogrinčič Bizjak
    - Andrej Markočič
    - Miha Valentinčič

- Učiteljski zbor - **poimensko v nadaljevanju publikacije**
- Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples
- klavir, orgle: Larisa Stepanenko
- pihala, trobila, tolkala: Uroš Nemanič
- godala: Clara Bensa
- nauk o glasbi: Alenka Peric
- harmonika: Josipa Horvat
- kitara, harfa: Matjaž Remec
- petje: Marjetka Luznik
- ples: Sergej Semenjuk

· Kolegij: **v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov**

· Ostali:

- Knjižničar: Pavel Pahor

- Administrativni in računovodski delavci:

Tajnik VIZ VI: Ksenija Pervanja

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja: Alenka Ružič

- Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Aleksander Kokošar

Aleksander Šubic

- Čistilke:

Barica Cipar (PGŠ)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Darja Žejen (Nova Gorica)

- Svet staršev:

sestavlja ga 34 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Jaka Vogrinčič Bizjak.

## STROKOVNI DELAVCI

INSTRUMENTI S TIPKAMI:

**Bizjak Mojca**, klavir

**Čoralić Armin**, klavir, komorna igra, korepeticije

**Ipavec Andreja**, klavir, komorna igra

**Ješelnik Dušan**, orgle, korepeticije

**Konjedic Andreja**, klavir, korepeticije, komorna igra

**Luin Karin**, korepeticije, klavir

**Mačkić Barbara**, klavir, korepeticije, komorna igra

**Pahor Pavel**, klavir, korepeticije, komorna igra

**Silič Ingrid**, klavir, komorna igra

**Stepanenko Larisa**, klavir, komorna igra

**Natalija Šaver**, klavir, korepeticije (namesto Vlaste Vižintin)

**Štokelj Miha**, klavir, komorna igra, korepeticije

**Židanik Vuga Milena**, klavir

BRENKALA:

**Bersenda Erika**, harfa, komorna igra

**Gorkič Barbara**, kitara, komorna igra

**Grego Sebastjan**, kitara

**Remec Matjaž**, kitara, komorna igra

**Rosa Vlasta**, kitara, komorna igra

**Slokar Šfiligoj Eva**, kitara, komorna igra

GODALA:

**Bensa Clara**, violina, komorna igra

**Kodelja Marko**, violina, viola, komorna igra,

**Povšič Stela**, violina, komorna igra

**Sluga Alessandro**, violončelo, komorna igra

**Švagelj Štefan**, kontrabas, komorna igra

**Vidic Amanda**, violina, viola, godalni orkester, komorna igra

**Vodopivec Petra**, violončelo, komorna igra

PIHALA, TROBILA IN TOLKALA:

**Bralić Gregor**, pozavna

**Čadež Vladimir**, fagot, kljunasta flavta

**Černic Ana**, flavta

**Felicijan Laura**, flavta

**Grizonič Daniel**, klarinet, saksofon

**Kodelja Doris**, flavta, komorna igra

**Konjedic Andreja**, oboa, kljunasta flavta

**Mariutti Armando**, flavta, pihalni orkester, komorna igra

**Miklavec Aleksander**, klarinet, saksofon, kljunasta flavta

**Milinkovič Stojan**, klarinet

**Mozetič David**, saksofon, kljunasta flavta

**Nemanič Uroš**, tolkala

**Pavli Peter**, trobenta, tuba, rog, komorna igra, mlajši pihalni orkester

**Rijavec Miloš**, trobenta, rog, pozavna, kljunasta flavta, komorna igra

**Skubin Martin**, saksofon

**Vendramin Boštjan**, klarinet

**Volčjak Nika**, kljunasta flavta, komorna igra

PETJE

**Čadež Vladimir**, petje

**Tina Debevec Dragoš**, petje

**Luznik Marjetka**, petje, komorna igra

HARMONIKA:

**Horvat Josipa**, harmonika, komorna igra, harmonikarski orkester

**Šatej Jana**, harmonika, komorna igra  
**Vidovič Dejan**, harmonika, komorna igra

TEORETIČNI PREDMETI:

**Horvat Josipa**, gl. pripravnica

**Lasič Andraž**, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

**Maver Podbersič Mojca**, predšolska gl. vzgoja, gl. pripravnica, nauk o glasbi, komorna igra

**Peric Alenka**, gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

**Rutar Valič Patricija** gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

PLES:

**Semenjuk Sergej**, plesna pripravnica, balet

## SISTEMIZACIJA V LETU 2023/ 2024

ŠTEVILO UČENCEV	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	RAZLIKA
KLAVIR	158	155	158	158	155	155	153	-2
ORGLE	4	5	4	5	4	5	2	-2
KITARA	70	73	75	78	79	73	77	+4
HARFA	10	8	9	10	11	14	14	0
HARMONIKA	44	44	43	37	37	36	33	-3
VIOLINA	50	55	52	51	52	51	55	+4
VIOLA	2	1	2	1	3	4	5	+1
VIOLONČELO	26	23	21	22	21	19	21	+2
KONTRABAS	4	4	4	5	4	4	5	0
FLAVTA	46	45	50	47	47	46	42	-4
OBOA	7	6	6	6	6	4	5	+1
FAGOT	2	2	1	2	2	1	1	0
KLARINET	20	19	19	21	22	17	20	+3
KLJUNASTA FLAVTA	6	3	3	4	4	15	19	+3
SAKSOFON	19	18	18	19	19	22	24	+2
TROBILA	29	34	32	28	29	29		
TROBENTA						18	18	0
TUBA						3	2	-1
ROG						4	6	+2
POZAVNA						4	3	-1
TOLKALA	13	13	13	13	13	18	19	+1
PETJE	21	22	24	28	28	27	27	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>531</b>	<b>530</b>	<b>534</b>	<b>535</b>	<b>536</b>	<b>538</b>	<b>552</b>	<b>+14</b>



	Število oddelkov	Število učencev
<b>PREDŠ. GLASBENA VZGOJA</b>	2	17
<b>GLASBENA PRIPRAVNICA</b>	5	47

	Število oddelkov	Število učencev
<b>PLESNA PRIPRAVNICA</b>	1	16
<b>BALET</b>	2	25

## ŠOLSKI KOLEDAR 2023 / 2024

2023	petek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	pon. – pet.	11. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	pon. – pet.	30. 10. – 3. 11.	JESENSKE POČITNICE
	Torek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	Sreda	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	Ponedeljek	25. 12.	BOŽIČ
	Torek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	pon. – tor.	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
	pon. – tor.	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
		22. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
2024	sreda	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	četrtek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	pon. – pet.	19. 2. – 23. 2.	ZIMSKE POČITNICE
	ponedeljek	1. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
		5. 4. – 25. 4.	EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sobota	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	sobota - četrtek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	sreda - četrtek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	petek	3. 5.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
		3. 5. – 15. 5.	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2024/2025
		15. 5. – 20. 5.	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
		20. 5. – 30. 5.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
		3. 6. – 10. 6.	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
		11. 6. – 20. 6.	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK

čet. – pon.	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
ponedeljek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	20. 6. – 28. 6.	POPRAVNI IZPITI
torek - petek	20. 8. – 23. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 30. 8.	POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 30. 8.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
pon. – pet.	26. 8. – 30. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

## KOLENDAR ŠOLSkih NASTOPOV, TEMATSKIH IN ZAKLJUČNIH KONCERTOV

mesec	javni nastopi ob 18. uri		Tematski in zaključni koncerti
	Matična šola	PGŠ	
<b>oktober 2023</b>	ponedeljek 9.10.	torek 10.10.	četrtek 26.10.
<b>november 2023</b>	sreda 15.11.	četrtek 16.11.	sreda 29.11.
<b>december 2023</b>	četrtek 7.12.	četrtek 14.12.	<b>BNK BRDA</b> petek 15.12. <b>BNK PGŠ</b> ponedeljek 18.12. <b>BNK KD</b> sreda 20.12.
<b>januar 2024</b>	ponedeljek 15.1.	torek 16.1.	torek 23.1.
<b>februar 2024</b>	torek 6.2. pustni nastop 13.2.	sreda 7.2. pustni nastop 13.2.	petek 16.2.
<b>marec 2024</b>	sreda 6.3.	četrtek 7.3.	ponedeljek 18.3.
<b>april 2024</b>	četrtek 11.4.	sreda 10.4.	<b>Nastop GPR</b> v KD 8.4. torek 23.4.
<b>maj 2024</b>	petek 10.5.	ponedeljek 13.5.	četrtek 16 <b>Zaključni PGŠ</b> torek 21.5. <b>Zaključni BRDA</b> petek 24.5. <b>Zaključni KD</b> torek 28.5.

## VPIS UČENCEV

**Objava razpisa za vpis** v š. l. 2024/25 bo 15. aprila 2024.

**Informativni vpis:** od 15. aprila do 13. maja 2024.

**Sprejemni preizkusi** za vpis v glasbeno šolo bodo od 20. do 30. maja 2024. V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 27. do 30. avgusta 2024.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, **pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja** (skladno s trenutno veljavno zakonodajo). Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

## ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemoma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 8821 enot, od tega 7000 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

## STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- \* starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- \* starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- \* starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- \* starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Prosimo, da se za termin govornih ur predčasno najavite učitelju preko elektronske pošte. Pri učiteljih skupinskih predmetov, ki imajo razpored govornih ur točno določen, je predčasna najava zaželena.

## KONTAKTNI PODATKI UČITELJEV

Seznam je začasen, svetujemo ogled na strani [www.gsng.si](http://www.gsng.si)

Bensa	Clara	clara.bensa73@gmail.com
Bersenda	Erika	erika.bersenda@gmail.com
Bizjak	Mojca	mojcabizjak@gsng.si
Bralič	Gregor	gregorbralic@hotmail.com
Čoralic	Armin	armin.coralic@gmail.com
Čadež	Vladimir	vladimir.cadez@gsng.si
Černic	Ana	ana.cernic@gsng.si
Debevec Dragoš	Tina	tina.debevec@gmail.com
Gorkič	Barbara	gorkic.barbara@gsng.si
Grego	Sebastjan	gregosebastjan@yahoo.com
Grizonič	Daniel	daniel.grizonic@guest.arnes.si
Horvat	Josipa	josipa.horvat@gsng.si
Ipavec	Andreja	andreja.ipavec@gsng.si
Ješelnik	Dušan	dusan.jeselnik@gmail.com
Kodelja	Doris	doris.kodelja@gsng.si
Kodelja	Marko	marko.kodelja27@gmail.com
Konjedic	Andreja	andreja.konjedic@gsng.si
Lasič	Andraž	andraz.lasic@gsng.si
Luin	Karin	karin.luin@gmail.com
Luznik Brezavšček	Marjetka	marjetica8@gmail.com
Mačkič	Barbara	barbara.mackic@guest.arnes.si
Mariutti	Armando	mariuttiarmando@gsng.si
Maver Podbersič	Mojca	mpodbersicmojca@gmail.com
Miklavec	Aleksander	aleksander.miklavec@gmail.com
Milinković	Stojan	stojan.milinkovic@gmail.com
Mozetič	David	david.jazzsax@gmail.com
Nemanič	Uroš	urosne manic@gmail.com
Pahor	Pavel	pavel.pahor@gmail.com
Pavli	Peter	peter.pavli@gmail.com
Peric	Alenka	alenka.peric@gsng.si
Povšič	Stela	povsicstela@gmail.com
Remec	Matjaž	matjaz84@yahoo.com
Rijavec	Miloš	milos.rijavec@gsng.si
Rosa	Vlasta	vlasta.rosa@gsng.si
Rutar-Valič	Patricija	prvalic@gsng.si
Semenjuk	Sergej	ssp1961@hotmail.com
Silič	Ingrid	ingridsilič@gmail.com
Skubin	Martin	skubin@gs-tolmin.si
Slokar Šfiligoj	Eva	eva.sfiligoj@gmail.com
Sluga	Alessandro	a.sluga@gsng.si

Stepanenko	Larisa	stepanenko.larisa@gmail.com
Šatej	Jana	janasatej@gsng.si
Šaver	Natalija	natalija.saver@gmail.com
Špacapan	Maj	maj.spacapan@gmail.com
Štokelj	Miha	mihastokelj@gsng.si
Švagelj	Štefan	stefan.svagelj@guest.arnes.si
Vendramin	Boštjan	bostjan.vendramin@gmail.com
Vidic	Amanda	amanda.vidic@gmail.com
Vidovič	Dejan	dejan.vidovic@gsng.si
Vodopivec	Petra	petra.vodopivec@gsng.si
Volčjak	Nika	nika.volcjak@gmail.com
Židanik-Vuga	Milena	milena.zidanik@guest.arnes.si

## PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te programe spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja. *Predmetniki* določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

*Učni načrti* določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

## PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA

ter priporočljiva starost v osnovnem glasbenem izobraževanju

Predmet	šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd.	2. obd.	Sk.			spodnja	zgornja	
<b>Klavir</b>	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Orgle</b>	ORG		2	2	2	4	11	18	
<b>Harmonika</b>	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Ditatonična harmonika</b>	DIH		4	4	2	6	9	11	

Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let
Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
Flavta	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
Oboa	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
Fagot	FAG	2	4	6	2	8	10 12	18	Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let
Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9 11	18	Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let
Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
Petje	PET		4	4	2	6	17 18	24	Ženske: 17 let Moški: 18 let

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda).

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih

šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Znanje učencev inštrumentov ter petja in pri solfeggiu se ocenjuje med poukom, na nastopih ter na letnem izpitu (izjema so učenci 1. razreda). Letna ocena t.j. ocena, ki se jo vpiše v spričevalo, predstavlja skupek vseh ocen (ocene pouka, nastopa ter izpitne ocene). Pri ostalih predmetih se pri letni oceni upoštevajo ocene, ki jih je učenec zbral med letom. Skladno z določili pozdakovskih aktov imajo starši pravico do ugovora na oceno.

## ORKESTER IN KOMORNA IGRA

Predmet	Orkester								Komorna igra								Opomba
	Nižja stopnja				Višja				Nižja stopnja				Višja				
Violina	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Viola			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kontrabas			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Flavta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Klarinet			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Rog			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Pozavna			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tuba			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Druga konična trobila			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tolkala			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Harfa	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Tamburice <sup>2</sup>			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Klavir <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kljunasta flavta <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev

Kitara <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Petje <sup>1</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Citre <sup>1</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Diatonična harmonika <sup>1,2</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
Orgle <sup>1</sup>				1	2	3	4					1	2	3	4	1 ura na 5 učencev	

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja poplavnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni



preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

### **A) Šola zagotavlja učencem:**

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### **B) Dolžnosti učencev so:**

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

### **C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti**

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom **učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko)**. Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

### **Č) Varnost učencev**

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

### **D) Pohvale, nagrade, priznanja**

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

### **E) Izpis in izključitev učenca**

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

### **F) Osnovna pravila šolskega reda**

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rokami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.

Vladimir Čadež